

WCS 2021 Video Championship

Bitte stelle sicher, zusätzlich zu diesen Regeln die nationalen/ regionalen Vertreter- Regeln zu lesen.

1) Gegenstände, die bei der C. Bewertung beurteilt werden, sind nur jene Gegenstände, die für die Darstellung des C. notwendig sind – die Kostüme, Perücken, Requisiten, Make- up. Diese sind beschränkt auf A und B:

- A) Das „Kostüm“ ist, was der Cosplayer trägt/ anhat.
- B) Als „Hand – Requisiten“ werden Objekte bezeichnet, die der Cosplayer ohne Hilfe tragen kann, wie z.B. Waffen oder Gegenstände, die der C. während der Szenen in der Performance (in der Hand) hält.
- C) Diese Kategorie bezieht sich auf Objekte, die nicht von A und B abgedeckt werden. (Diese werden bei der C.- Bewertung nicht beurteilt).
Im Video vorkommende Objekte, die nicht wenigstens einmal während der Performance vom Cosplayer benutzt werden, fallen in die C – Kategorie und werden nicht in die C.- Bewertung miteinbezogen.
Spezialeffekte, die von den Teilnehmern zur Animation herangezogen werden und CG werden als der C – Kategorie zugehörig angesehen und werden ebenfalls nicht in die C.- Bewertung miteinbezogen.

2) Alle Gegenstände, die bewertet werden, sollten von den beiden Vertretern gemacht worden sein. Die Gegenstände sollten zu 75% oder mehr handgemacht sein. Wenn Freunde oder Familienmitglieder bei Herstellungsprozess mitgeholfen haben, sollte dies im C. – Report klar dargelegt werden.

Wenn entschieden wird, dass ein Gegenstand zu 25% oder mehr nicht handgemacht ist, wird er nicht in die C.- Bewertung miteinbezogen.

3) Im Handel erworbene Gegenstände, die inkludiert oder benutzt werden, sind nicht für die Bewertung zugelassen.

4) Wenn Details am Original verändert wurden, muss dies im C.- Report klar dargelegt werden und während der C- Bewertung erklärt werden. (z.B. wenn Teile für erweiterten Gebrauch/ Zweck).

5) In Fällen in denen eine Entscheidungsfindung schwierig ist, werden diese Fälle vom Advisory Committee besprochen und beurteilt.

Video Judging

1) Um die Sicherheit der Teilnehmer zu garantieren, ist der Gebrauch folgender Dinge verboten: Im Handel käufliche Schwertimitationen/ Katana oder ähnliche Gegenstände, die über eine Metallkante verfügen: stumpfe Instrumente/ Werkzeuge, Feuerwaffen/ Schusswaffen.

Darüber hinaus sind Performances, in welchen wirkliches Feuer angezündet wird, oder in welchen Substanzen mit gefährlicher Handhabung verwendet werden, untersagt.

2) https://www.youtube.com/intl/en_us/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/

Inhalte, die die Vorgaben der Streaming Plattform (siehe Punkte A – E, bezüglich der Aspekte wie Thema des Inhalts bis Altersvorgaben im Video) verletzen, sind verboten.

Die folgenden Punkte sind nur ein Auszug aus den Vorgaben der Plattform und die Teilnehmer sollten deren gesamten Text beachten: siehe Link!

A) Die Verwendung von offiziellen Illustrationen oder Logos aus dem WCS oder offiziellen Logos, in Video bearbeiteten Bildern, Animationen, kopierten Spezialeffekten, kopierten Soundeffekten und kopierter Musik aus anderen Originalwerken oder die Verletzung des Urheberrechts einer Person.

B) Übermäßiger sexueller Ausdruck oder Beschreibung.

C) Abscheuliche Darstellung von Gewalt, wie maßlose Beschreibung von Blut oder Erbrechen, Körperverletzung, Folter.

D) Inhalte, die Hassreden, Selbstmord und Mobbing auslösen.

E) Video-Herausforderungen, die schwere Verletzungen verursachen oder deren Möglichkeit fördern können.

Hintergrundmusik und Videos

A) Die im Video verwendete Musik muss von Vertretern abgespielt oder erstellt worden sein, wenn es sich um Musik handelt, die ansonsten der Rechteverwaltung durch JASRAC unterliegt, oder um urheberrechtsfreie Musik und Soundclips.

Die Organisatoren sollten bestätigen, dass keine im Video des Vertreters verwendeten Tonquellen eine Urheberrechtsverletzung darstellen

B) Es ist erlaubt, die Muttersprache der Teilnehmer zu verwenden, während das Überspielen in nicht erkennbarem Japanisch abgelehnt wird.

C) Die Verwendung von kopierter Hintergrundmusik oder der Stimmen von Sprachschauspielern aus Originalwerken und das Kopieren oder Nachzeichnen von Szenen oder Bildern, die in Originalwerken zur Verwendung in Hintergrundvideos erscheinen, und Quellen, bei denen der Urheberrechtsinhaber eine andere Person als das Vertretungsteam ist, nicht zulässig.

Darüber hinaus muss die grundlegende Videobearbeitung von den Vertretern durchgeführt werden. Das Hinzufügen von CG- oder visuellen Effekten, die von einer anderen Person als den Vertretern vorgenommen wurden, ist jedoch mit Erwähnung (Credit) zulässig.

Grundlegende Videobearbeitung bedeutet die Bearbeitung des Videos und sicherzustellen, dass die fertige Länge des Videos 2:30 Minuten nicht übersteigt.

D) Das unzulässige Drehen/Fotographieren ohne Erlaubnis an öffentlichen oder privaten Orten, die nicht Eigentum des Teams sind, sowie im 'Guerilla-Stil' ist verboten.

E) Es ist erlaubt, andere Personen als die teilnehmenden Mitglieder des Teams als Statisten zu präsentieren, sowie Charaktere mithilfe von Techniken wie Animation oder CG zu erstellen, aber die beiden Vertreter müssen eindeutig als solche auftreten.

Im Falle der Erstellung von Charakteren dürfen diese auch nicht durch Kopieren oder Nachzeichnen von Originalentwürfen erstellt werden, wie bereits in C). festgelegt.

F) Es ist den Vertretern gestattet, als mehrere Charaktere aufzutreten, aber im Fall von Charakteren, wie sie beispielsweise von Statisten ausgeführt werden, sind diese von der Charakterbeurteilung und den Beurteilungskriterien 2) dem Handeln bei der Videobewertung ausgeschlossen.

Da es keine Einschränkungen bei der Verwendung von Extras sowie bei der Verwendung von Hintergründen oder Computergrafiken gibt, ist auch die Verwendung von im Handel erhältlichen Kostümen für die Extras zulässig.

In jedem Fall dürfen diese Ressourcen jedoch ausschließlich als Unterstützung für den Beitrag verwendet werden, und die Gesamtzeit, in der beide Cosplayer nicht gleichzeitig im Bild erscheinen, ist im gesamten Video auf maximal 15 Sekunden begrenzt.

Wenn dieses Zeitlimit überschritten wird, werden die Video-Bewertungspunkte wie folgt abgezogen:

- 15.1 ~ 16 Sek.: 5 Punkte Abzug
- 16.1 ~ 17 Sek.: 5 Punkte Abzug

Danach 5 Punkte Abzug für jede weitere Sekunde.

Bei einer Überschreitungsdauer von 20 Sekunden oder mehr gilt eine bedingungslose Punktzahl von 0.

G) Japanische und englische Untertitel werden im unteren Viertel des Bildschirms angezeigt, sie übersetzen alle Sätze, die während der Aufführung gesprochen werden.

Die Untertitel werden vom Executive Office angeordnet, daher ist es nicht erforderlich, sie im Voraus zum Video hinzuzufügen.

Es wird empfohlen, die Muttersprache der Vertreter für den Sprechtext zu verwenden.

Die Untertitel werden entsprechend dem Timing der Zeilen, die im Storyboard auf Japanisch oder Englisch enthalten sind, angezeigt.

H) Klang/ Ton: Full Stereo mindestens 192kbps.

Bild: 1920×1080 pixels, Bildschirmauflösung 1080p, Seitenverhältnis 16:9

Wenn Sie ein Hintergrundvideo verwenden, senden Sie es als Videodatei ein; die Videodatei sollte den Soundclip mitbeinhalten. Verwenden Sie folgende Dateiformate: MOV, AVI, or WMV.

4) Das Executive Office kann eine Änderung des Videos beantragen, falls dessen Inhalt im Hinblick auf die Alterseinstufung als gefährlich oder problematisch eingestuft wird.

A) Wenn Sie eine spezielle Ausdrucksmethoden/ Technik verwenden möchten, die nicht in den Regeln aufgeführt wurde, wenden Sie sich bitte im Voraus an die Organisatoren Ihres Landes oder Ihrer Region. Senden Sie eine Beschreibung der geplanten Ausdrucksmethode/ Technik, fügen Sie die Details in die Anfrage ein.

B) Die Sicherheit an Drehorten muss gewährleistet werden und die Dreharbeiten müssen gemäß den nationalen und lokalen Vorschriften (geltende Gesetze als auch geltende Coronabestimmungen) durchgeführt werden.